**РУКОВОДИТЕЛЯМ СТУДЕНЧЕСКИХ**

**ГРУПП ИГРЫ ДЛЯ КЛАССНОГО ЧАСА**

**Игры для разделения аудитории на несколько групп**

**1. Жребий**

Учащиеся выбирают карточки с цифрами, листочки разного цвета, фигурки и т.п., а затем по подобию формируются группы.

**2. Художники**

Учащимся предлагается дорисовать что-либо (корабль, дом, машину и т.п.). Затем определяют 3–5 дорисованных элемента, по которым формируются группы (парус, весла, крыша, окна, колеса и т.п.).

**3. Составление мозаики**

Каждый участник получает одну часть какой-то фотографии, документа, четверостишия, известного высказывания и должен найти тех, кто имеет другие недостающие части разделенного материала.

**4. Знаменитости**

Учащиеся получают имена исторических личностей. Затем они должны объединиться в группы в зависимости от сферы общественной жизни, от исторической эпохи или от страны, в которой жили исторические деятели.

**5. Мне нужна поддержка**

Выбирается столько ведущих, сколько должно быть образовано групп. Ведущие по очереди выбирают себе помощников, произнося фразу: «Мне нужна сегодня поддержка… (называется имя), потому что он (она) … (называется положительное качество)». Так набирается необходимое количество групп. Каждого следующего участника, произнося ключевую фразу, называет тот, кто был выбран последним в группе. Нужно нацелить ребят на то, чтобы они выбирали не своих друзей, а тех, с кем они мало общаются, так как в каждом человеке можно найти положительные, ценные качества, которые очень важно заметить.

**Игры на групповое сплочение и «эмоциональный разогрев»**

**6. Место справа от меня свободно**

Все участники садятся в круг на стулья, при этом один стул остается свободным. Сутью данного упражнения является простое предложение «Место справа от меня свободно, и я бы хотел, чтобы это место занял…». Это предложение вслух произносит участник, который сидит рядом со свободным стулом. Он должен объяснить, почему он хочет, чтобы названный им одноклассник занял это место. Нельзя использовать клише типа «потому что он мой хороший друг», а необходимо давать более определенные описания.

**7. Я – знаменитость**

Каждый пишет имя какой-нибудь знаменитости, но при этом он должен быть абсолютно уверен, что эта личность известна всем. Это может быть актер, спортсмен, певец, писатель. Имя прикрепляется к спине наугад выбранного участника. Все превращаются в известных людей, но никто не знает, в кого именно. Затем играющие ходят по комнате и задают друг другу вопросы для выяснения своей личности. Ответ на вопрос должен быть только «да» или «нет». После четырех-пяти вопросов игрок подходит к другому участнику. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не выяснит, кем он является.

**8. Слепой**

Игроки разбиваются на пары. Затем партнеры договариваются, кому из них завязать глаза. После этого партнер ведет «слепого» по комнате таким образом, чтобы его не ушибить, но чтобы слепой мог опознать окружающие его предметы. В игре есть одно важное условие: партнерам нельзя разговаривать. «Слепой» полностью зависит от своего партнера, который решает, куда идти и как быстро. Через пять минут они меняются ролями. По окончании игры можно провести обсуждение, сначала в парах, а затем и общее:

* **В какой момент игры я чувствовал себя комфортнее?**
* **Что мне больше подходило – вести или следовать?**
* **Когда я чувствовал дискомфорт?**
* **Что мне понравилось в моем партнере?**
* **Что бы я ему посоветовал?**

**9. Услышь меня**

Выберите одного игрока и попросите его выйти из комнаты. С другими подберите пословицу (например, «Лес рубят – щепки летят»). Затем поручите разным участникам произнести по одному слову из пословицы одновременно. Отрепетируйте, произнесите пословицу как минимум три раза. Затем пригласите вышедшего игрока и попросите его в произнесенном вами словесном хаосе узнать известную пословицу.

**10. Раскачивание в круге**

Поставьте в круг 5–7 ребят и одного в центр круга. Последний скрещивает руки на груди и замирает. Ему нужно, не сдвигая с места ступней, падать в чью-либо сторону – с закрытыми глазами. Стоящие в круге выставляют руки перед собой и мягко отталкивают его, перебрасывая друг другу. Цель игры – научиться доверять людям.

**11. Шарада о чувствах**

Участникам игры раздаются полоски бумаги с написанными на них названиями чувств.

Ведущий говорит: «У каждого есть чувства! Чувства не могут быть плохими или хорошими. Плохими или хорошими они становятся тогда, когда мы их переводим в действия. Каждому из нас порой бывает нелегко обозначить свои чувства».

Попросите участвующих в игре поразмышлять в одиночку над своим словом и придумать, как это чувство может быть сыграно. Пусть каждый сыграет свое чувство, а остальные догадаются, что это за чувство. Затем можно обсудить вопросы:

Все ли одинаково выражают свои чувства? Есть ли такие чувства, которые труднее выразить, чем другие? Какие это чувства? Почему это происходит? Почему людям важно выражать свои чувства?

*Список чувств:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Гордый |  Пугливый |  Счастливый |  Ревнивый |  Довольный | С Скучающий |
|  Перепуганный |  Очарованный |  Обезумевший |  Напряженный  |  Страдающий |  Смущенный |
|  Сердитый |  Одинокий |  Надеющийся |  Сбитый с толку |  Удовлетворенный |  Печальный |
|  Возбужденный  |  Разочарованный |  Усталый  |   |   |    |

**12. Сердце группы**

Вырежьте заранее из красного картона большое сердце.

Учитель говорит: «Знаете ли вы, что у нашего класса есть свое сердце? Я хочу, чтобы сейчас вы сделали друг другу что-нибудь приятное. Напишите свое имя на листе бумаги и сложите его, чтобы каждый мог потом вытянуть жребий с чьим-нибудь именем. Если кто-то вытянет собственное имя, он должен поменять бумажку».

Пусть каждый придумает дружескую и приятную фразу в адрес того, чье имя он вытянул по жребию, и запишет ее фломастером на «сердце класса». Учитель должен проконтролировать то, что собираются записать участники. Повесьте сердце на стене так, чтобы к нему можно было подойти со всех сторон. Сердце класса может стать прекрасным украшением помещения.

**13. Похвали меня**

*Вариант 1.* Игрокам раздаются листки бумаги, на которых они записывают свое имя. Затем, собрав и перетасовав листки, раздайте их участникам. Ребята должны написать, что им нравится в человеке, имя которого они получили, а потом согнуть листок так, чтобы закрыть написанное («гармошкой»), и передать другому, пока каждый не оставит свою запись. Подписываться не надо. Соберите листки и прочитайте вслух, что на них написано. (Обязательно просматривайте каждое описание перед чтением, чтобы удостовериться, что оно положительное.) Тот, кто получил похвалу, обязательно говорит: «Спасибо».

*Вариант 2.* Игроки встают в круг. Каждый участник, по очереди, говорит своему соседу справа, что ему нравится в нем. Затем проделывается то же, но по отношению к соседу слева.

**14. Какой я хороший!**

Игроки всего за одну минуту должны записать перечень всех качеств, которые им в себе нравятся. Затем дайте им еще одну минуту, чтобы они записали те качества, которые им не нравятся. Когда оба списка будут готовы, пусть сравнят их. Обычно перечень отрицательных качеств бывает длиннее. Обсудите этот факт.

**15. Рискни сказать**

Участники садятся в круг. Им дается пакет с бумажными полосками, на которых записаны незаконченные рискованные утверждения. Пакет передается по кругу, все по очереди вытягивают из него свою полоску, читают, что на ней написано, и заканчивают фразу.

***Примерные фразы:***

* Очень люблю заниматься…
* У меня неплохо получается…
* Меня беспокоит…
* Я особенно счастлив, когда…
* Мне особенно грустно, когда…
* Я злюсь, когда…
* Когда печалюсь, я…
* Я представляю себя…
* Я привлекаю внимание с помощью…
* Я добился(ась)…
* Я притворяюсь… хотя на самом деле…
* Другие люди вызывают во мне…
* Самое лучшее во мне – это …
* Самое плохое во мне – это …

*Продолжите перечень фраз сами.*

**16. танец одинокого сердца**

Раздайте опросники и карандаши. Дайте игрокам 10 минут, чтобы ответить на вопросы, затем соберите группу в круг. Пройдите по кругу, задайте каждому по одному вопросу и выслушайте ответы. Позвольте остальным участникам задавать уточняющие вопросы. Выслушайте ответы на все вопросы в опроснике. Если есть вопрос, представляющий интерес для всех, обсудите его группой.

 ***Опросник***

1. Опиши то время, когда тебе было одиноко.
2. Что тебе помогло справиться с одиночеством?
3. Что ты сделал, чтобы помочь страдающим от одиночества?
4. Что дали тебе дни испытания одиночеством?

**17. Три правды и одна ложь**

Каждый участник получает карандаш и лист бумаги с надписью: «Три правды и одна ложь» и записывает три правдивых высказывания о себе самом и одно ложное. Записанное предлагается вниманию всей группы, и все пытаются решить, какое из утверждений ложное. Затем автор оглашает настоящее ложное утверждение.

**18. Поводырь**

Члены группы встают в линию, держась за руки. Все, кроме ведущего-поводыря, с закрытыми глазами. Поводырь должен безопасно провести группу через препятствия, объясняя, куда они направляются. Шагать нужно медленно и осторожно, чтобы группа прониклась к ведущему доверием. Спустя 2–3 минуты остановитесь, смените поводыря и продолжите игру. Пусть каждый попробует себя в роли поводыря. После игры обсудите, всегда ли игроки могли доверять ведущему; в роли кого они чувствовали себя лучше – ведущего или ведомого?

**19. Любишь ли ты своего ближнего?**

Игроки сидят в кругу на стульях, один человек в середине. Тот, кто в середине, подходит к кому-либо из сидящих в круге и спрашивает: «Любишь ли ты своего ближнего?» Если тот отвечает «да», то все, за исключением двух ближних, вскакивают и бросаются занимать какой-нибудь другой стул из тех, что стоят в круге. Водящий тоже старается завладеть стулом, так что в центре окажется кто-то другой. Если же последует ответ «нет», водящий выпытывает: «Кого ты любишь?» Тот, кого спрашивают, может ответить что угодно, например: «Всех в красном». Все, на ком есть красный цвет, остаются сидеть, а остальные, вместе с водящим, бросаются занимать другие стулья. Тот, кто остался без стула, становится водящим.

**20. Шляпа вопросов**

Приготовьте полоски бумаги с написанными на них вопросами и сложите их в шляпу. Шляпа передается по кругу, и каждый участник, вытягивая вопрос, отвечает на него. Шляпа ходит по кругу до тех пор, пока не кончатся вопросы.

***Вопросы:***

1. Какое время из проведенных дней в кругу семьи в минувшем году вам больше всего понравилось?
2. Что вы планируете сделать вместе с домашними в предстоящее полугодие?
3. Какими тремя качествами вы восхищаетесь в своем папе?
4. Какими тремя качествами вы восхищаетесь в своей маме?
5. Назовите одну из ваших семейных традиций.
6. Назовите что-то одно из того, чего вы ждете от жизни.
7. Назовите одну из лучших книг из тех, что вам довелось прочесть.
8. Какой день вы бы назвали совершенным? Что бы вы делали?
9. Назовите три вещи, которые вас ужасно расстраивают.
10. Назовите что-то, что делает вас счастливым.
11. Назовите что-то, чего вы боитесь.
12. Расскажите об одном из своих счастливейших воспоминаний. Почему именно оно?
13. Назовите одно из мест, куда вы больше всего любите ходить с друзьями.
14. Назовите две вещи, которые вы сделали, если бы стали президентом страны.
15. Какие есть два секрета прочной и долгой дружбы?
16. Расскажите об одном из дней минувшего года, когда вам было очень весело со своими друзьями.
17. Назовите что-нибудь из съестного, чего вы терпеть не можете.
18. Какие три качества вы желали бы видеть в своих друзьях?
19. Какой, по вашему мнению, будет жизнь на Земле через 100 лет?
20. Как бы вы описали рай?
21. Какой совет вы бы дали родителям, которые хотят лучше воспитывать своих детей?
22. Согласны ли вы, что применение наказания – лучший способ добиться от детей послушания? Почему «да» или почему «нет»?
23. Назовите один из подарков, которые вам хотелось бы получить.
24. Если бы вы могли поехать куда угодно, куда бы вы отправились? Почему?
25. Был ли такой день в минувшем году, когда вы чувствовали себя особенно близкими со своими родителями?
26. Назовите три вещи, которые вызывают дружный смех в вашей семье.
27. Мое любимое животное – это…
28. Я чувствую страх, когда думаю о…
29. Мы с друзьями по-настоящему веселимся, когда…
30. Когда у меня выдается свободное время, я люблю…
31. Моя любимая телевизионная программа – это…, потому что…
32. Мне нравится есть…
33. В школе мне нравится…
34. Мне больше всего нравятся люди, которые…
35. Через 10 лет я вижу себя…

***Добавьте собственные вопросы.***

**21. Дай мне руку**

Каждый член группы получает по листку бумаги и маркеру. Им нужно обвести по контуру свою кисть. Переходя от одного листка к другому, все члены группы записывают что-нибудь на «руке» каждого своего товарища. Не забудьте подчеркнуть, что все записи должны быть положительными. Все игроки могут взять листки домой в качестве сувенира.